

**OÑATIKO XXXVIII. MUSIKEGUNAK
XXXVIII JORNADAS MUSICALES DE OÑATI
2016**

**Santa Ana Antzokian
Azaroak
6, 13, 20 eta 27**

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentua
Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

Oñatiko Udala

EGITARAU OROKORRA

SANTA ANA ANTZOKIA

Azaroak 6 Igandea
Bay Trio

Azaroak 13 Igandea
Misterioari Dario, ikuskizuna

Azaroak 20 Igandea
Opera Divertimento taldea
Txirula magikoarekin jolasean

Azaroak 27 Igandea
Oñati abesbatza
Alaia abesbatza

Santa Ana antzokian

Azaroak 6, Igandea

19:00etan

EGITARAUA

A. Guinovart Trío Mirall Trencat
(1962-)
Allegro
Andante
Allegro vivace

J. Brahms Trío op. 40
(1833-1897)
Andante
Scherzo
Adagio mesto
Allegro con brio

BAY Trio

Joanna Garwacka, Tronpa
Catalin Bucataru, Biolina
María José Barandiaran, Pianoa

JOANNA GARWACKA

Bakarlari ibilbide luzea du Poloniako A. Rubinstein Orkestra Filarmonikoarekin eta Lisboako Nova Filarmoniarekin. Orkestra sinfoniko hauekin lan egin du: Euskadikoa, Bilbokoa, Galiziakoa, Madrileko Komunitatekoa, Madrileko Carlos III, Galiziako Errege Filarmonia, Suitzako Sinfonia Helvetiarra, Iruñeko Pablo Sarasate, Frankfurteko kamera orkestra eta Israelgo Filarmonia, Lorin Maazelen batutapean. Horietako askorekin, bakarlari kontzertuak eman ditu. Hauetako kidea da: Lodz haize boskotea, Alize, Indalo, Serenata laukotea, Hado hirukotea, Easo boskotea, besteak beste. Egun, Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorio Profesionaleko Tronpa irakaslea da.

CATALIN BUCATARU

10 urterekin debutatu ondoren, nazio eta nazioarte mailako ibilbide bikain bat hasi zuen, eta kontzertuak eman zituen Errumanian, Frantzia, Italian, Erresuma Batuan, Marokon eta AEBn. Kamera jarduera zabal bat garatu du, Indigo, Cadem eta Gala laukoteekin, Neofusión boskotearekin, Asier Polo biolonzeloarekin eta Patxi Aizpiri eta Gustavo Díaz piano-jotzailearekin. Cum Laude, Conductus Ensemble, Camerata Cambrensis eta beste kamera taldeetako kidea da. 1992an Euskadiko Orkestra Sinfonikoan sartu zen, eta 2001etik biolin irakaslea da Musikenen. Estatu Batuetan irakasle lan handi bat egiten du, eta maiz gonbidatzen du New Jerseyko Unibertsitateak.

MARÍA JOSÉ BARANDIARÁN

Nazioarteko ibilbide handi bat garatu du BdB piano bikotearekin, eta kontzertuak eman ditu Europan, Estatu Batuetan, Ekialdi Urbilean, Asian eta Amerika Latinoan. Bakarlari kontzertuak eman ditu orkestra sinfoniko hauekin: Bilbakoa, Leóngo, Panamakoa, Colombiakoa, Mexikoko Estatukoa, Simón Bolívar, Bogotako filarmonikoa, Calika eta Mexiko Hirikoa, Lituaniakoa, Manheimgoa eta Coahuilakoa, maixu hauen batutapean: JJ Mena, J Amigo, JL Temes, S. Sondeckis, E. Colomer, P Dury, J Ledezma, R Shade, J Areán, E. Bátiz, T. Golka eta L. Amadio. Irratirako eta telebistarako grabazioak eta O. Messiaeni buruzko "/> Visiones del Amén" dokumentala egin ditu. Klaseak, hitzaldiak eta lantegiak eman ditu herrialde askotan.

JOANNA GARWACKA

Desarrolla una amplia carrera como solista con la Orquesta Filarmonica A. Rubinstein y Pro Musica de Polonia, Nova Filarmonia de Lisboa. Ha colaborado con las orquestas sinfónicas de Euskadi, Bilbao, Galicia, de la Comunidad de Madrid, Carlos III de Madrid, la Real Filarmonia de Galicia, Sinfonia Helvética de Suiza, Pablo Sarasate de Pamplona, de cámara de Frankfurt y Filarmonia de Israel bajo la batuta de Lorin Maazel, ofreciendo con muchas de ellas conciertos como solista. Es miembro del Quinteto de Viento "Lodz", "Alize", "Indalo", Cuarteto Serenata", Trio "Hado", Quinteto "Éaso" entre otros. Actualmente profesora de Trompa en el Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona.

CATALIN BUCATARU

Tras debutar a los 10 años inicia una gran carrera nacional e internacional, ofreciendo conciertos por Rumania, Francia, Italia, Reino Unido, Marruecos y USA. Desarrolla una amplia actividad camerística colaborando con los cuartetos Indigo, Cadem y Gala, el quinteto Neofusión, el violoncellista Asier Polo y los pianistas Patxi Aizpiri y Gustavo Díaz entre otros. Es miembro de grupos de cámara como Cum Laude, Conductus Ensemble, Camerata Cambrensis. En 1992 entra a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y desde 2001 es profesor de violín en el centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Realiza una importante labor docente en Estados Unidos donde es asiduamente invitado por la Universidad de N. Jersey.

MARÍA JOSÉ BARANDIARÁN

Ha desarrollado una gran carrera internacional con BdB duo de pianos ofreciendo recitales en Europa, Estados Unidos, Oriente Próximo, Asia y América Latina. Ha ofrecido conciertos en calidad de solista con las orquestas sinfónicas de Bilbao, León, Nacional de Panamá, de Colombia, del Estado de México, Simón Bolívar, filarmonica de Bogotá, Cali y Ciudad de México, Lituania, Manheim y Coahuila, bajo las batutas de los Maestros JJ Mena, J Amigo, JL Temes, S. Sondeckis, E. Colomer, P Dury, J Ledezma, R Shade, J Areán, E. Bátiz, T. Golka y L. Amadio. Ha realizado grabaciones en directo para radio y TV, CD's y el documental "7 Visiones del Amén" sobre O. Messiaen. Ha impartido clases, charlas y talleres en múltiples países.