



Iker Iglesias (Aretxabaleta, 1977)

Desde siempre ha tenido Iker una tendencia natural a la creatividad. Desde muy niño. Así lo demuestran sus contribuciones artísticas estos últimos años, su recorrido. Desde que en 2001 dejara la facultad de Bellas Artes ha utilizado la fotografía y la música como herramientas de comunicación, a veces en grupo y otras a solas. Ahora mismo trabaja en Madrid y Barcelona, forjándose un estilo personal en colaboración con editoriales fotográficas que desarrollan el retrato artístico y la moda. Así mismo, la fotografía es para Iker una excusa que utiliza para viajar por el mundo en busca de experiencias personales.

Esta vez nos viene con un nuevo trabajo después del éxito obtenido con su anterior exposición en torno a Namibia. Un conjunto de fotografías que buscan reflejar la eterna belleza que guardan Xingiang y la China contemporánea. Luz, color, y cuidadas composiciones. Equilibrio. Esta exposición es el resultado de cruzar de un lado a otro uno de los países más complejos de Asia, fuente de continuos contrastes. Una mirada personal llena de sosiego y madurez.

Saint-Exupéry decía que *"lo esencial es invisible a los ojos"* y así entiende también Iker la realidad. De todas formas, y aunque parezca contradictorio, supone para él un reto el utilizar sus ojos para llegar a la belleza que esconde la melancolía, alcanzar las reflexiones dirigidas por la sencillez, y percibir el fino equilibrio entre el mundo físico y las emociones.

Todas las obras que se pueden ver en la exposición están a la venta. Precio de cada fotografía, 200eur.(edición limitada de 5 unidades)

ATENCIÓN! De la mano de **ILUNPETAN ARGAZKI TALDEA** se sorteará una de las fotografías de la exposición entre todos los visitantes!!!



Tell me and I'll forget;

show me and I may remember;

involve me and I'll understand.

**SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE CULTURA
DE OÑATI**

Del 18 al 28 de Octubre. Horario, 18:00 – 20:00