

## **Santa Ana antzokian**

Azaroak 27, Igandea

19:00etan

### **EGITARUA**

Anónimo .....	Teresica hermana
M. Durufle .....	Ubi Caritas
(1902-1986)	
Arr. José L. Blasco .....	El Reloj
Arr. Josu Elberdin .....	Mira que eres linda
J. Uruñuela .....	Maitia nun zira
(1891-1963)	
J. Dominguez .....	Ave María
E. Cervera .....	El noi de la Mare
(1896-1972)	
T. Garbizu .....	Katalin
(1901-1989)	Zer dugun ikusi
F. Remacha .....	Orra or goiko
(1898-1984)	
J. Elberdin .....	Kantauri
(1976- )	
Max Frey .....	La cucaracha

### **Oñati abesbatza**

Zuzendaria: Miren Gurutze Plazaola

## OÑATI ABESBATZA

Ahots nahasietako abesbatza. 1966an sortu zen, beraz aurten urrezko ezteiak ospatzen ari da. Bere ibilbide luzean jaialdi eta omenaldi askotan hartu du parte, batez ere Euskal Herrian, baina baita ere Madrilen, Valentzian, Catalanian eta Frantzian. Kontzertu ugari eman ditu, gehienak "a capella", baina baita organoz eta orkestraz lagunduta ere. Herriko musikari haundien biografien argitaratzea bultzatu du eta beraien aldeko kontzertu- omenaldietan parte hartu, hala nola, Madina, Mallea, Sagasta, Azpiazu, J.M.Arzuaga, A. Ibarrondo, eta beste.

Bere errepertorioaren mamia euskal musika da. Eta bereziki Aita Madina haundiarena. 1983an Madinaren Arantzazu poema Sinfoniko-korala grabatu zuen Bartzelona Hiriko Orkestra Sinfonikoarekin, eta Elgoibarko Abesbatzaren laguntzarekin.

1995ean bi emanaldi garrantzitsuak eman zituen, Azkoitiko Iraurgi abesbatzarekin eta Bergarako Musika-eskolako orkestrarekin, Aita Madinaren "Oñati" rapsodia eta "La Misión" izeneko filmeko koru-musika interpretatuz.

1997an, Aita Madinaren heriotzaren 25. urteurrena eta Oñatiko Parrokiko organoaren inaugurapenaren mendeurrena izanik, beste CD bat kaleratu zuen Aita Madinaren ahots nahasietako eta organorako musikaz.

Azken urte hauetan Mozarten, Vivaldiren, Bachen eta Fauréren lanak eskaini ditu Bergarako orfeoiarekin batera, Aitor Biainen zuzendaritzapean, eta Madinaren "Arantzazu" poema sinfonikoa Zarauzko Banda, Abesbatza eta Dantzariekin. Abesbatzaren zuzendariak Patxi Anduaga, Imanol Murua eta Loli Ordoki izan dira, eta 2015etik aurrera, Mirengu Plazaolak hartu du zuzendaritzaren ardura.

## OÑATI ABESBATZA

Coro mixto formado en el año 1966, que este año celebra sus bodas de oro. En su larga trayectoria ha participado en muchos festivales y homenajes especialmente en Euskal Herria, pero también en Madrid, Valencia, Cataluña y Francia. Habitualmente sus conciertos son "a capella", aunque también ha sido acompañado por orquesta u órgano. Ha promovido la publicación de las biografías de músicos oñatiarras y participado en conciertos y homenajes en su favor; Madina, Mallea, Sagasta, Azpiazu, J.M.Arzuaga, A. Ibarrondo, y otros.

En su repertorio destaca la música vasca y especialmente la del Padre Madina, grabando en 1983 su Poema Sinfónico-Coral "Arantzazu", con la orquesta Ciudad de Barcelona y el Coro Parroquial de Elgoibar.

En el año 1995 ofrecieron, con la Orquesta de Bergara y el Coro Iraurgi de Azkoitia, dos conciertos interpretando la Rapsodia "Oñati" de Madina y la música de la película "La misión".

En el año 1997, coincidiendo con el 25 aniversario de la muerte del Padre Madina y el centenario de la inauguración del órgano de la Parroquia de Oñati grabaron un CD con obras de Madina.

Ultimamente ha interpretado bajo la dirección de Aitor Biain y con el Orfeon Bergarés obras de Mozart, Vivaldi, Bach eta Fauré, así como el Poema sinfónico-coral "Arantzazu" con la banda y el coro y danzas de Zarautz, compaginando música y danza.

Los directores del coro han sido Patxi Anduaga, Imanol Murua y Loli Ordoki, y desde el año 2015 Mirengu Plazaola es la nueva directora del coro.

## EGITARAUA

Pop. francesa / Arr.: J. I. Pérez .....	Chevaliers de la table ronde
Jesús Guridi .....	Aldapeko
Javier Busto .....	Esta tierra
Pop. Japonesa .....	Aka tombo
Waldo Aranguiz .....	Huincaonal
James Taylor / Arr.: S. Carrington .....	That lonesome road
Pixinguinha de Barro .....	Carinhoso
Pop. Mejicana .....	La Adelita

**Alaia abesbatza**

Zuzendaria: Iñaki Cárcamo

## ALAIA ONCE ERAKUNDEKO ABESBATZAK

20 urte abesten

Alaia abesbatza Donostian sortu zen, 1991. urtean, ONCEren barruan, Araceli Aguado Sancho afiliatuaren zuzendaritzapean. Hasiera-hasieratik, hainbat batutaren zuzendaritzapean abestu izan dute abesbatzako kideek, Espainiako geografiaren luze-zabalean; orobat, aukera izan dute beren ahotsak Espainiatik kanpo entzunarazteko: azpimarragarriak dira nazioarteko saio batzuk, hala nola Vienakoa edo Vatikanoko San Pedro Basilikakoa.

Berrogei ahotsek osatzen dute abesbatza, eta horien erdiak ONCEra afiliatutako pertsonak dira. Haien errepertorioak estilo, garai eta estetika desberdinetako obrak hartzen ditu: Ameriketako espiritualetatik hasi, eta Afrikako piezetaraino, alde batera utzi gabe euskal folkloreko obrak, habanerak, eta eremu klasiko sakratukoak, besteak beste.

Gaur egun, Iñaki Carcamoren batutapean abesten dute.

## ALAIA ONCE ERAKUNDEKO ABESBATZAK

20 años cantando

La Coral Alaia se fundó en San Sebastián en el año 1991 en el seno de la ONCE bajo la dirección de la afiliada Araceli Aguado Sancho. Desde sus inicios los miembros de la coral han actuado bajo la dirección de diferentes batutas a lo largo y ancho de la geografía española, habiendo tenido oportunidad también de hacer sonar sus voces fuera de ella, siendo no menos destacables algunas de sus actuaciones a nivel internacional como las ofrecidas en Viena o la Basílica de San Pedro del Vaticano.

El coro está compuesto por cerca de cuarenta voces, siendo la mitad de ellas personas afiliadas a la ONCE, y su repertorio abarca obras de diferentes estilos, épocas y estéticas, desde espirituales americanos, hasta piezas africanas, sin dejar de lado obras del folklore vasco, habaneras o del ámbito clásico sacro entre otras.

Actualmente cantan bajo la batuta de Iñaki Cárcamo.

Zuzendaria: Iñaki Cárcamo