

## ILUNPETAN

2017 (5'00")

Koldo Carranza

### Fitxa teknikoa

Zuzendaria: Koldo Carranza  
 Generoa : Drama erromantikoa  
 Aktoreak: Oksana Pohrebennyk,  
 Natalia Viejo, Charlotte Gerard  
 Ekoiztetxea: Oxymoron  
 Musika: Frédéric Chopin, Frank Levy



**Koldo Carranza** (Donostia, 1990) Eibarren bizi izan zen Ignacio Zuloaga Institutuan Batxilergo Humanistikoko ikasketak amaitu arte. 18 urterekin Ikus-entzunezko Komunikazioa ikasi zuen Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan, eta Zuzendaritzan espezializatu. 2015ean Euskal Herriko Zinema Eskolan Argazkilaritza Zuzendaritzan diplomatu zen. Gaur egun, Bilbon bizi da, eta bertan bere proiektuak garatzen ditu.

### Sinopsia

Ilunpetan, bere gelan, Leak neska batengan pentsatzen du. Neskak elkartu daitezen proposatzen dionean, Leak erabaki beharko du bere sentimenduak argitara aterako dituen ala ez.

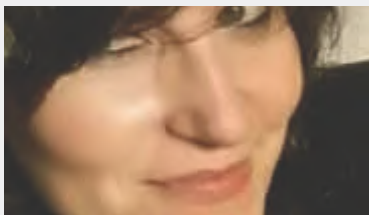
## NIGHT SHIFT

2017 (15'16")

Izaskun Arandia

### Fitxa teknikoa

Gidoia eta Zuzendaritza: Izaskun Arandia  
 Argazki Zuzendaria: Amara Mosteiro  
 Produkzio Arduraduna: Kristina Zorita  
 Arte Zuzendaria: Lierni Izagirre  
 Aktoreak: Enriqueta Vega eta  
 Patricia Urrutia



**Izaskun Arandia.** Publizitatean lizentziatua eta Gidoigintzan masterduna, telebista eta zine produkzioan 15 urtez gorako esperientzia du. 2010ean IZAR Films sortu zuen eta AGUR ESATEA, bere lehenengo film luzea ekoiztu. Gaur egun 3 dokumental garatzen ari da: My Way Out, Lander Garroren Intsumituak eta Iban del Camporen Glittering Misfits.

### Sinopsia

Gaua heldu da Donostiako La Paz auzo txirora. 40 urte pasatxo dituen Meryk zigarroari azken zurrupadak eman dizkio. Garbitzaile aritzen da erdiguneko antzoki batean, gaueko txandan. Antzezlanara amaitu ostean, dena hutsik dagoela, iritsi da gaur antzokira; sekula garbitu ez duen leku bakarrera sartuko da: aktorearen kamerinora...

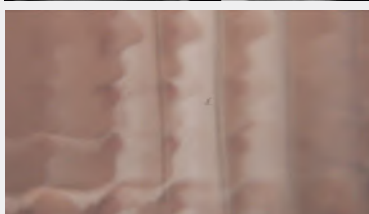
## HIGADURAK

2017 (03'50")

Amaia Otaola  
 Oihane Zunuzunegi

### Fitxa teknikoa

Zuzendaritza, gidoia eta muntaia: Oihane Zunuzunegi eta Amaia Otaola  
 Generoa: Laburmetraia esperimental  
 OFF ahotsak: Ane Rodriguez, Miren Madinabeitia, Joserra Ferreiro,  
 Naia Etxebarria eta Matilde Perez



**Amaia Otaola eta Oihane Zunuzunegi.** Biak dira Ikus entzunezko komunikazioan graduatuak. Amaia Euskal Telebistan erredaktore zein ekoizpen lanetan dabil. Dokumentalgintza eta esperimentazioa dira bere alorrak. MATILDE sormenezko dokumentala izan da bere lehenengo bakarkako lana. Oihane, berriz, bidaiatzea eta argazkigintza ditu pasio. Argazki proiektuak garatzen aritzen da eta Nepalen burutu du lehenengo bakarkako sorkuntza: Pauxa argazki proiektua.

### Sinopsia

60 milioi urte, geologiaren liburu handia. Higadura bakoitza belaunaldien atal bat da. Badira irakurritako atalak eta irakurtzeko zain daudenak. Arrokek isiltzen duten jakituria gure senideek abesten dute. Denok gogoratzen ditugu txikitako lo kantak...

## EJECUTOR

2017 (09'23")

Javi Arriaga

### Fitxa teknikoa

Ekoizleak: Spektra / Seriousman Studio / Iñaki Urrutia (©2017)  
 Ekoizle Asoziatuak: Edu Arruga / Lastcrit  
 Postproducció  
 Zuzendaria: Javi Arriaga  
 Aktoreak: Iñaki Urrutia, Lander Otaola,  
 Iñaki Maruri, Chema Trujillo eta Karmele Larrinaga  
 Argazki Zuzendaria: Aritz Bilbao  
 Muntaia: Dark Sleeper / Oakman  
 Zuzendari Artistikoa: Camino Ruiz  
 Soinu Postprodukcioa: Onintze Urrutikoetxea / Xanti Salvador  
 Soinu Zuzena: Iñaki G. Reyna / Selfie  
 Akarlandan eta Izarran (Euskal Herrian) egina.



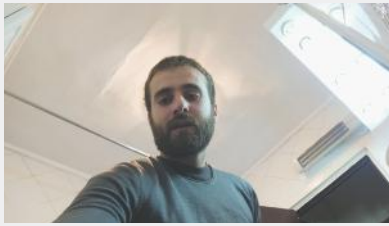
**Javi Arriaga.** Momentu honetan luzemetraia-dokumental baten ekoizle eragile ari da burubelarri eta,aldi berean, beste bi luzemetraitan atxikitako ekoizle. Zuzendari laguntzaile eta lokalizatzaile lanetan urte luzetan aritua Euskal Herrian zein nazioartean. Lehen laburmetraia 1999an zuzendu zuen; Ejecutor da bere azken lana.

### Sinopsia

Zure txanda denean, ez dago ihes egiterik.

Laburbira

**TAZAN**  
2017 (11')  
UDA films



**Haizea Azpilikuetak, Mikel Irazustak eta Unai Portillak** osatzen dute oraingoan **UDAFilms** taldea. Zinema zaletasuna eta sormena bide dutela, Euskal Herriko gune ezberdinetatik edukiak sortzeko asmoa daukate beti buruan. Hainbat lan eta sari lortu dituzte jada bidetik. Kameratoia (Euskal Herriko Ikus-Entzunezkoen Rallya) hirugarrenez irabazi zuten 2017an "Tazan" film laburrarekin.

**Sinopsia**

Idea bat obsesio bihurtzen denean bizitzan eragin handia izan dezake hori erabat aldatu arte.

**AREKA**  
2017 (06'35")  
Atxur taldea

**Fitxa teknikoa**

Gidoia/bertsoa: Andoni Egaña  
Zuzendaritza eta animazioa:  
Atxur animazio taldea  
Ahotsa: Andoni Egaña  
Soinua: Xabi Erkizia  
Edizioa: Edu Eloseggi  
Produzioa: Patxi Azpillaga  
Diseinu grafikoa: Koldo Atxaga



laz Beti Bezperako Koplak egiteko osatu zen Ageda Koplak Taldearen jarraipena da. Orduan EHUKo irakasle, ikasle eta ikasle ohi talde bat batu ginen proiektu hura burutzeko. Orain beste talde bat osatu eta irizpide bereberekin lanean jarraitu dugu.

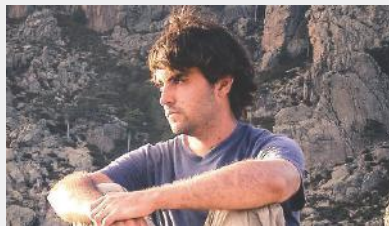
**Sinopsia**

Euxebik 80 urte ditu. Bere aita gerran desagertarazi zuten eta gertatutakoaren gaineko zurrumurruak entzunak bazituen ere ez du inoiz jakin non zegoen haren hilobia. Frankismoaren miseria eta errepresio guztiaren gainetik, Euxebik bizirik gorde du aitaren memoria, azkenik haren gorpuzkiak aurki dituzten arte.

**KREBA**  
2017 (11'00")  
Oier Fuentes

**Fitxa teknikoa**

Zuzendaria: Oier Fuentes  
Gidoia: Amaia San Sebastián  
Ekoizpena: Nuria Casal  
Argazki zuzendaria: Egoitz Albizu  
Musika: José Ramón García, Willis Drummond  
Artea: Aitzole Araneta  
Aktoreak: Loli Astoreka, Iñigo Azpitarte, Oihana Maritorea, Mari Asun Pagoaga, Esther Uria, Peio Arnaez.



**Oier Fuentes.** Arrasate, 1985. Irudi eta soinuaren espezializatutako Telekomunikazio Ingeniaria, ikus-entzunezkoen freelance gisa ari da gaur egun. Hainbat film labur eta dokumental egin ditu eta 2017an Lekeitioko Euskal Zine Bileran Zuzendari Amateur Onenaren saria jaso berri du. Kreba film laburrak berak ere Eibar eta Errenteriako Film Labur lehiaketetan Euskarazko Film Onenaren saria ere jaso du, hala nola Gidoi Onenarena Beste Begiradak festibalean.

**Sinopsia**

Zaintzari buruzko hausnarketa proposatzen du Krebak. Hala, definizioz, Kreba hiru gauza izan daiteke: pitzadura edo arrakala, hernia edo etena, eta itsasoak kostaldera itzultzen dituen objektuak. Kontua da: zer egin pitzadura, eten edota objektu horiekin?

**Erika eta Amancay** "Euli-giro" antzezlanak elkartu zituen. Handik sortu zen Kamikaz kolektiboko kide dira biak. Orain Z U L O ren proiektuan dabilta lanean. Hau da beraien lehenengo film laburra zuzendari eta gidoiari moduan. Erika errealizazio ikasketak egin ostean hasi zen aktore formatzen Donostiako TAEn. Egun ikasten jarraitzen du eta aktore lanetan dabil. Amancay mundu osoan zehar ibili da bost urtez Lóm Imprebis taldearen "Quijote" antzeztan eta Tanttakarekin "Sonujolearen semearen" munduan galdu da.

**Sinopsia**

Denok gara ezberdinak, denok ditugu beldurrak, ezintasunak, mugak... baina adorea? Denok al daukagu adorea? Istorio honetako bi protagonistak maite dira eta maitasun hori elkarrekin bizitzea hautatu dute.

**ZULO**  
2016 (19'50")  
Erika Olaizola  
Amancay Gaztañaga

**Fitxa teknikoa**

Zuzendaritza eta gidioa:  
Amancay Gaztañaga eta Erika Olaizola  
Muntaketa: Karlos Trijueque ( TAOM )  
Soinua: Jagoba Ormaetxea  
Musika: Eñaut Gaztañaga eta Raul Olaizola  
Argazkigintza: Josu Torrealday  
Efektu bereziak: Aitor Guerrero  
Aktore nagusiak: Erika Olaizola eta Mikel Iburguren  
Ekoizpena: Kamikaz Kolektiboa eta Azpeitiko Paradisu Zinema.

