

### OÑATIKO UDALA

Elementu eskultoriko bat aukeratzeko ideia lehiaketa eta eskultura exekutatzeko eta instalatzeko lanak kontratatzeko deialdia

1. Esleitzen duen erakundea: Oñatiko Udala.
2. Dokumentazioa eta informazioa hartzeko tokia. Oñatiko Udaleko HAZ Bulegoan. Telefonoa: 943.780411. Posta elektronikoa: idazkaritza@onati.eus.
3. Kontratuaren xedea.
  - a) Mota: Administratiboa.
  - b) Azalpena: Elementu eskultoriko baten asmakizuna eta eskultura exekutatzeko eta instalatzeko lanak
4. Tramitazioa eta prozedura. Arrunta. Idea lehiaketa irekia.
5. Esleitzeko era. Hainbat irizpideren arabera, lehiaketaren baldintzetako 8 artikulua ezartzen duenari jarraituz.
6. Lehiaketarako oinarritzko aurrekontua. Gehieneko zenbatekoa: 14.999 euro BEZ barne.
7. Eskaintzen edo parte hartzeko eskaeren aurkezpena.
  - a) Aurkezteko azken eguna: iragarki hau Udala iragarki taulan argitara ematen den hurrengo egunetik kontatzen hasita 20 lan eguneko epean.
  - b) Aurkezteko modua: ikusi oinarrietako 6. klausula.
  - c) Aurkezteko lekua: Oñatiko Udaleko HAZ bulegoan.

Oñati, 2022ko martxoaren 16an  
Alkateak. Izaro Elorza

### AYUNTAMIENTO DE OÑATI

Convocatoria para la contratación del concurso de ideas para la selección de un elemento escultórico y la ejecución e instalación de la escultura

- 1.- Entidad adjudicadora. Ayuntamiento de Oñati.
2. Obtención de documentación e información. Oficina del HAZ del Ayuntamiento de Oñati. Teléfono: 943.780411. Correo electrónico: idazkaritza@onati.eus
3. Objeto del contrato.
  - a) Tipo: Administrativo.
  - b) Descripción: idear un elemento escultórico y ejecutar e instalar el elemento escultórico.
4. Tramitación y procedimiento. Ordinaria. Concurso de ideas abierto.
5. Criterios de adjudicación. Pluralidad de criterios según se detalla en el artículo 8 de las bases del concurso.
6. Presupuesto base de licitación. Importe máximo: 14.999 € ( IVA incluido).
7. Presentación de ofertas o de solicitudes de participación.
  - a) Fecha límite de presentación: 20 días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento.
  - b) Modalidad de presentación: Ver cláusula 6. de las bases
  - c) Lugar de presentación: en la Oficina del HAZ del Ayuntamiento de Oñati.

En Oñati a 16 de marzo de 2022, la  
Alcaldesa Izaro Elorza

Elementu eskultoriko bat aukeratzeko ideia lehiaketa eta eskultura exekutatze eta instalatzeko lanak kontratatzea (kontratu txikia)

## OINARRIAK

### Sarrera

Eguno udal-politiken helburua da gure baso eta ekosistemak osatzen dituzten espezie autoktonoei balioa ematea, eta, ondorioz, haien biodibertsitatea ez galtzea.

Hori bi lerrotan islatzen da:

a.- Hazkunde azkarreko monolaborantzak baino askoz jasangarriagoak eta errentagarriagoak diren espezie autoktonoak landatzearen aldeko apustua.

b.- Herritarrak kontzientziatzeko lana, espezie horiek etorkizunera begira duten garrantziaz, eta horiek iragan hurbilean duten presentziaz, erabilerez eta garrantziaz.

## 1.- XEDEA

Ondorioz, espezie autoktono bat erabiliz, euskarri fisiko ikusgarri eta iraunkor bat sortu nahi da, lehen aipatutako helburuak betetzeko balioko duena idatzizko laguntza batekin.

Laburbiltzen, idea-lehiaketa baten bidez elementu eskultoriko bat aukeratu da, herritarrak bertako espezieen balioaz kontzientziatzeko balioko duena.

Behin elementu eskultorikoa aukerata, 9/2017 Legearen 168.d artikularen printzipioari jarraituta, eskultura exekutatze eta instalatzeko lanak lehiaketaren irabazleari esleituko zaizkio zuzenean.

Hori kontuan izanda, kontratazioak 2 fase ezberdin izango ditu:

Lehenengo fasea: elementu eskultorikoa aukeratzeko ideia lehiaketa

Bigarren fasea: elementu eskultorikoa exekutatze eta instalatzeko lanak kontratatzea.

Concurso de ideas para la selección de un elemento escultórico y contratación de obras para la ejecución e instalación de la escultura (contrato menor)

## BASES

### Introducción

La actuales políticas municipales tratan de poner en valor las especies autóctonas que forman parte de nuestros bosques y ecosistemas y en consecuencia tienen como objetivo evitar la pérdida de la biodiversidad de los mismos.

Esto se plasma en dos líneas:

a.- Una apuesta por el fomento en la plantación de especies autóctonas, mucho más sostenibles y rentables a la larga, que los monocultivos de rápido crecimiento.

b.- Labor de concienciación a la ciudadanía sobre la importancia de cara al futuro, de estas especies y su presencia, usos e importancia en un pasado reciente.

## 1.- OBJETO

En consecuencia se pretende, utilizando una especie autóctona crear un soporte físico visible y duradero en el tiempo que con un apoyo escrito sirva para hacer cumplir los objetivos anteriormente citados.

Resumiendo a través de un concurso de ideas se pretende escoger un elemento escultórico que sirva para concienciar a la población sobre el valor de las especies autóctonas.

Una vez seleccionado el elemento escultórico, siguiendo el principio del artículo 168.d de la Ley 9/2017, la ejecución e instalación de la escultura se adjudicará directamente a quien resulte ganadora del concurso.

Teniendo en cuenta esto, la contratación constará de 2 fases diferentes:

Primera fase: concurso de ideas para elegir el elemento escultórico

Segunda fase: contratación de la ejecución e instalación del elemento escultórico.

Proposamenak honako hauek jaso beharko ditu:

- 1.- Euskarri fisikoaren deskribapena
- 2.- Sustatu nahi den espeziearen sustraitzeari buruzko memoria
- 3.- Obraren kokapen fisikoaren proposamena
- 4.- Proiektua indartzeko balio duten beste ekintza batzuk (hitzaldiak, erakusketak, irteerak, etab.)
- 5.- Oñatiko biztanleen % 85 euskal hiztunak direla ikusita, dokumentazioa eta ekintzak euskaraz egin beharko dira.

Lanek argitaragabeak izan behar dute, eta ez dira beste lehiaketa baten aurretik aurkeztuak izan. Parte hartzaile bakoitzeko obra bakarra aurkeztu ahal izango da.

## 2.- GARATZEKO EPEA

Lehiaketaren helburua ez da soilik ideia-lehiaketa bat; irabazleak gehienez ere 8 hilabeteko epean gauzatu beharko du lehiaketa, eta horretarako behar diren bitartekoak izan beharko ditu.

## 3.- KOKAPENA

Elementua kokatuko da:

- .- Larraña auzoa 16 zkan ( Eltzia) pareko berdegunean

## 4.- PARTE-HARTZAILEAK:

Administrazio Publikoarekin kontratuak egiteko baldintzak betetzen dituzten pertsona fisiko, adinez nagusi edo juridiko guztiek parte hartu ahal izango dute.

## 5.- IZENA EMATEA ETA EPEA

Parte hartu nahi dutenek izena emateko orria bete beharko dute. Oñatiko Udaletxean (Foruen enparantza 1 zenb., Oñati) aurkeztu beharko da, dagokion dokumentazioarekin batera, asteleheneetik ostiralera, 9:00etatik 14:00etara, HAZen bulegoan. Halaber, posta ziurtatuz eta hartu-agiriarekin (posta-pakete

La propuesta deberá contener:

- 1.- Descripción del soporte físico
- 2.- Memoria sobre el arraigo de la especie que se trata de potenciar
- 3.- Propuesta de emplazamiento físico de la obra
- 4.- Otras acciones ( charlas, exposiciones, salidas etc..) que sirvan para fortalecer el proyecto
- 5.- Visto que el 85% de la población de Oñati es vasco parlante la documentación y acciones que se desarrollen habrán de ir en euskera.

Las obras deberán ser inéditas y no haber sido presentadas con anterioridad a otro concurso. Sólo se podrá presentar una obra por participante.

## 2.- PLAZO DE DESARROLLO

El objeto del concurso no es únicamente un concurso de ideas sino que la persona ganadora tendrá que ejecutar la misma en un plazo máximo de 8 meses para lo cual deberá de disponer de los medios necesarios para desarrollar la misma.

## 3.- UBICACIÓN

El elemento se ubicará en:

- .- Jardin sito en frente de Eltzia, Larraña auzoa 16

## 4- PARTICIPANTES:

Podrán participar todas aquellas personas físicas, mayores de edad o jurídicas que cumplan con las condiciones necesarias para poder contratar con la Administración Pública.

## 5.- INSCRIPCIÓN Y PLAZO

Para participar, las personas interesadas deberán cumplimentar el boletín de inscripción. Éste deberá entregarse, junto con la documentación que se relaciona, en el Ayuntamiento de Oñati (Foruen enparantza 1 zka, Oñati) de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:00 en la Oficina del HAZ. También

espresa) bidali ahal izango dira. Kasu horretan, posta elektronikoz (idazkaritza@onati.eus) bidali beharko da, aurkezteko epearen barruan, bidalketaren frogagiria.

Proiektuak aurkezteko epea, ondoren zerrendatzen diren agiriekin batera, Udal iragarki taulan eta web orrian argitara ematen den hurrengo egunetik kontatzen hasita 20 lan eguneko epean, 14:00 orduetan amaituko da. Garraio-gastu guztiak, edo horiek entregatzeko edo itzultzeko egiten den beste edozein gastu, lehiakidearen kontura izango dira.

Udalak ez ditu bere gain hartuko manipulazioan sor daitezkeen kalteak edo galerak.

Proiektuak aurkezteko epea amaitutakoan, harrera-akta egingo da. Akta horretan, jasotako lanen kopurua jasoko da eta Oñatiko Udalaren webgunean argitaratuko da: [www.onati.eus](http://www.onati.eus).

## 6.- AURKEZTU BEHARREKO AGIRIAK:

Deialdi honetan parte hartu nahi dutenek elkarrekin itxitako hiru gutun-azal aurkeztu beharko dituzte. Gutun-azal bakoitza itxita aurkeztuko da, eta kanpoaldean A, B eta C gutun-azalaren izena bakarrik agertuko dira:

**A gutun-azal itxian** barruan honako hauek jasoko ditu:

.- Eskaera-orria, behar bezala beteta. (1go eranskina)

.- Parte-hartzailearen NANaren fotokopia, eta, hala badagokio, taldekide bakoitzarena.

.- Artisten zinpeko aitorpena, aurkeztutako lana originala eta argitaratu gabea dela ziurtatuz. (II. eranskina)

.- Obra gauzatzeko konpromisoa, lehiaketan garaile suertatuz gero. (III. Eranskina)

- Egile-eskubideen lagapena (IV. eranskina)

podrán ser enviados por correo certificado y con acuse de recibo (paquete postal exprés), en cuyo caso deberá remitirse por correo electrónico (idazkaritza@onati.eus), dentro del plazo de presentación, el resguardo de dicho envío.

El plazo de presentación de los proyectos, acompañado de la documentación que se relaciona a continuación, será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente la publicación del anuncio en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento y pagina web, finalizará a las 14:00 h. Todos los gastos de transporte, o cualquier otro que incurra para su entrega o devolución, correrán por cuenta de la/el concursante.

El Ayuntamiento no se hará cargo de los posibles desperfectos o pérdidas que se pudieran originar en su manipulación.

Vencido el plazo de presentación de los proyectos, se levantará acta de recepción en la que se consistirá el número de trabajos recibidos y se publicará en la página web del Ayuntamiento de Oñati: [www.onati.eus](http://www.onati.eus).

## 6.- DOCUMENTACION A PRESENTAR:

Las personas interesadas en participar en esta convocatoria deberán presentar tres sobres cerrados juntos, cada sobre irá cerrado y en la parte exterior únicamente figurara la denominación sobre A, sobre B y Sobre C:

**Sobre cerrado A** en su interior contendrá:

.- Boletín de inscripción debidamente cumplimentado. (Anexo I)

.- Fotocopia del DNI de la persona participante, y en su caso, de cada componente del grupo.

.- Declaración jurada de los o las artistas, certificando que la obra presentada es original e inédita. (Anexo II)

.- Compromiso de ejecución de la obra en caso de resultar vencedora en el certamen (Anexo III)

.- Cesión de derechos de autor (Anexo IV)

**B gutunazal itxia: Egilea/k identifika dezakeen edozein datu sartzeak kartazalaren gainaldean edo barrualdean proposamena baliogabetuko du**

**Barruan honakoa egon beharko da:**

.- Proiektuaren memoria deskribatzailea, materialak, akaberak eta gauzatze-prozesua definituz.

.- Proiektuaren maketa edo marrazkia, maketaren kasuan gehienez ere 50 x 50 x 50 cm-ko tamainakoa, B kartazalari atxikita bilgarri batean. Maketarekin edo marrazkiarekin batera honako hauek joango dira:

.- Azken obraren neurriak, planoak, altxaerak eta perspektibak, zirriborroak eta fotomuntaia.

.- .jpg edo .pdf formatuko irudiekin, gehienez 150 ppp-ko bereizmenean, egin beharreko lanari dagokionez (teknika, neurriak, etab.). Egilearen edo egileen iritziz epaimahaiak aurkeztutako lana baliogabetuko balio dezaketen datu deskribatzaile guztiak.

**C gutunazal itxia: Egilea/k identifika dezakeen edozein datu sartzeak proposamena baliogabetuko du**

**Barruan honakoa egon beharko da:**

- Obra gauzatzeko aurrekontua. Zenbatekoa ez da BEZ barne 14.999 eurotik gorakoa izango. (V. eranskina)

Aurrekontuaren barne egon beharko dira: materialak, eskulana, muntaketa-lana eta, hala badagokio, obraren garraioa.

Datu pertsonalak tratatzeko, Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan xedatutakoa bete beharko da.

## **7.- JURADO:**

Epaimahaia Artearen, Hezkuntzaren eta Ingurumenaren munduan ibilbide ezaguna duten pertsonak osatuko dute. Epaimahaiko kide batek idazkari-lanak egingo ditu eta jasotako proposamen bakoitzaren balorazio-akta egingo du.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da, eta honako ebaluazio-irizpide hauetan oinarrituko da:

**Sobre cerrado B: La inclusión de cualquier dato tanto en el exterior como en el interior que pudiese identificar a las autoras/es anulara la propuesta.**

**El sobre contendrá:**

.- Memoria descriptiva del proyecto, definiendo los materiales, acabados y proceso de ejecución.

.- Maqueta o dibujo del proyecto. La maqueta tendrá un tamaño máximo de 50 x 50 x 50 cm, e ira en un embalaje adjunto al sobre B. Además a la maqueta o dibujo acompañarán:

.- Medidas de la obra final, planos, alzados y perspectivas, bocetos y fotomontaje.

.- Con imágenes en formato .jpg o .pdf a una resolución máxima de 150 ppp, del trabajo a realizar (técnica, dimensiones, etc.).

Todos los datos descriptivos que, a juicio de las personas autoras, puedan servir para que el jurado aprecie la obra presentada.

**Sobre cerrado C: La inclusión de cualquier dato que pudiese identificar a los autores/as anulara la propuesta.**

**El sobre contendrá:**

.- Presupuesto de ejecución de la obra. El importe no será superior a 14.999 euros ( IVA incluido) Anexo V

El presupuesto incluirá: los materiales, mano de obra, trabajo de montaje y transporte de la obra en su caso.

El tratamiento de los datos personales se realizará con sometimiento a lo dispuesto por la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

## **7.- JURADO:**

El jurado estará formado por personas con reconocida trayectoria en el mundo del Arte, la Educación y el Medio Ambiente. Una de las personas miembros del Jurado hará las veces de Secretaria y levantará el acta de valoración de cada una de las propuestas recibidas.

El fallo del jurado será inapelable y estará basado en los siguientes criterios de evaluación:

**8.- EBALUAZIO-IRIZPIDEAK**

1.- Gauzatzearen prezioa: 15 puntu, gehienez.

PI= Ob/OI x 15

Non-eta:

PI: lizitatzailaren puntuazioa

Ob: eskaintzarik txikiena

OI: lizitatzailaren eskaintza

2.- Gehienezko elementuaren iraupena: 10 puntu. Honako parametro hauek hartuko dira kontuan:

Obra espazio publiko batean kanpoaldean behin betiko instalatuko dela kontuan hartu behar da, eta, beraz, honako hauek baloratuko dira:

- Kanpoarekiko erresistentea izatea: euriak jasatea, tenperaturak, eguzki-erradiazioa (UV)
- Kolpeen aurrean erresistentea izatea (deformazioak saihestea).
- Balizko ekintza bandalikoan aurrean erresistentea izatea.
- Mantenu-premia txikia edo nulua izatea, artistak berak dokumentu batean xehetasunez zehaztuta utzi beharko duena.

3.- Material naturalak erabiltzea, bizi-zikloaren amaieran materialak berrerabiltzea.

Materialen erabileran karbono-aztarna txikiena duen proposamena puntuazio handienarekin baloratuko da. Gehienez 15 puntu

4.- Bere ezaugarrien eta dimentsioen eta kokatuta dagoen ingurunearen arteko erlazioa eta proportzionaltasuna eta proiektuaren egokitasuna (gehienez 20 puntu)

Kokatuta dagoen ingurunearekiko integrazioa baloratuko da. Era berean, proposamenak lortu nahi diren helburuei egiten dien ekarpena baloratuko da: bertako espezieak sustatzea eta herritarrak kontzientziaztea.

5.- Proiektuaren azalpen-memoria (gehienez 20 puntu)

Proposamenak gauzatzearen bideragarritasun tekniko-ekonomikoarekin eta proposatutako epeekin duen koherentzia baloratuko da. Memoriaren kalitate teknikoa baloratuko da.

**8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1.- Precio de ejecución, se valorará como máximo en 15 puntos

PI= Ob/OI x 15

Dónde:

PI: puntuación del licitador

Ob: la oferta más baja

OI: oferta del licitador

2.- Durabilidad en el tiempo del elemento máximo 10 puntos, se tomarán en cuenta los siguientes parámetros:

Dado que la obra será instalada de manera definitiva en el exterior en un espacio público, por lo que se valorará lo siguiente:

- Ser resistente al exterior: soportar lluvias, temperaturas, radiación solar (UV)
- Ser resistente a los golpes (evitar deformaciones).
- Ser resistente a eventuales acciones vandálicas
- Tener baja o nula necesidad de mantenimiento, la que el/la artista deberá dejar especificada en detalle en un documento.

3.- Empleo de materiales naturales, reutilización de materiales al final de su ciclo de vida.

Se valorará con mayor puntuación aquella propuesta que tenga una menor huella de carbono en el empleo de materiales. Máximo 15 puntos

4.- Relación y proporcionalidad de sus características y dimensiones con las del entorno en que se ubique y la idoneidad del proyecto. Máximo 20 puntos.

Se valorará la integración con el entorno en el que ubique. Asimismo, se valorará la contribución de la propuesta a los objetivos perseguidos: fomento de especies autóctonas y labor de concienciación a la ciudadanía.

5.- Memoria explicativa del proyecto, Máximo 20 puntos.

Se valorará la coherencia de la propuesta frente a la viabilidad técnica-económica de ejecución y plazos propuestos.

Se valorará la calidad técnica de la memoria.

4. eta 5. azpi-irizpideetako puntuak honela banatuko dira:

- \* .- Puntuen % 100 bikaintzat jotzen den proposamenari.
- \* .- Ontzat jotzen den proposamenari emandako puntuen % 75.
- \* .- Oinarritzotzat jotzen den proposamenaren puntuen % 50.
- \* .- Proposamenari emandako puntuen % 25, kaskartzat jotzen bada.
- \* .- Oso kaskartzat jotzen den proposamenari emandako puntuen % 0.

6.- Proiektua ezagutarazteko proposatutako ekintzak. Gehienez 10 puntu.

Hala nola; jendaurreko ekitaldiak, informaziorako baliabideak (prentsa oharrak, idatziak, etab). Proposamen bakoitzeko puntu bana emango da.

Gehienez guztira: 90 pto

#### 9.- BETEBEHARRAK:

1. Obraren segurtasuna:
  - Egonkorra izan behar du.
  - Ez du elementu ebakitzailerik izan behar pertsonen altueran.
  - Ez da erraza izan behar eskalatzen edo igotzen haurrentzat eta/edo helduentzat.
  - 120 km/h-ko haizeak, lurrikarak (6. maila) jasan behar ditu eta bandalismoari eutsi behar dio.

Deialditik deskalifikatzeko arrazoi izango dira:

- 1.- Genero-indarkeriaren edo edozein motatako indarkeriaren apologia diren zirriborroak, edo eduki politikoa, arrazista, sexista edo xenofoboa dutenak, etab.
- 2.- Beste artista batzuen lanen plagioa.
- 3.- Beste lehiaketa edo lehiaketa batzuetan saritutako lanak.

Epaimahaiak lehiaketa eman gabe utzi ahal izango du, aurkeztutako lanak behar besteko kalitatera iristen ez direla uste badu. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da, eta oinarrietan aurreikusten ez den edozein gorabehera ebazteko ahalmena izango du.

Los puntos, de los subcriterios 4 y 5 se distribuirán de la siguiente manera:

- \*.- 100 % de los puntos a la propuesta que se califique como excelente.
- \*.- 75 % de los puntos a la propuesta que se califique como buena.
- \*.- 50 % de los puntos a la propuesta que se califique como básica.
- \*.- 25% de los puntos a la propuesta que se califique como deficiente.
- \*.- 0% de los puntos a la propuesta que se califique como muy deficiente.

6.- Acciones propuestas para dar a conocer el proyecto. Máximo 10 puntos

Tales como actos públicos, recursos de información (notas de prensa, escritos, etc.). Se otorgará un punto por cada propuesta.

Máximo total 90 puntos

#### 9.- OBLIGACIONES:

1. Seguridad de la obra:
  - Debe ser estable.
  - No debe tener elementos cortantes a la altura de personas.
  - No debe ser fácil de escalar ni de subirse para niños/as y/o adultos/as.
  - Debe ser resistente a vientos de 120km/h, terremotos (grado 6) y resistir el vandalismo

Será motivo de descalificación de la convocatoria:

- 1.- Los bocetos que constituyan apología de la violencia de género o de cualquier tipo, o con contenido político, racista, sexista o xenófobo, etc.
- 2.- El plagio de las obras de otros/as artistas.
- 3.- Las obras premiadas en otros concursos o certámenes.

El jurado podrá declarar desierto el concurso si considera que los trabajos presentados no alcanzan la suficiente calidad.

El fallo del jurado será inapelable y éste tendrá facultad para resolver cualquier incidente no previsto en las bases.

**10.- EBAZPENA:**

.- Epaimahaiak, aurreko parametroak baloratu ondoren, alkateari aurkeztuko dio proposamena, eta hark, akta egingo duen udal-idazkariarekin batera, A gutun-azalak irekiko ditu, proposamen bakoitzaren egileak identifikatuz. Alkateak lehiaketa ebazteko egintza emango du, proposamen bakoitzaren puntuazioak erantsita.

**11.- SARIA:**

.- Lehiatzaileak eskainitako zenbatekoa izango da prezioa eta hor sartzen dira, ideia, gauzatze materiala eta hedatzeko materiala barne.

Honela ordainduko da:

.- Kontratu txikia: lanaren exekuzioa, egileak markatutako proposamenaren gauzatze-prezioa bi zatitan ordainduko da fakturaren aurka, lehenengoa lanen hasieran eta gainerakoa obra amaitu eta epaimahaiak obra behar bezala gauzatu eta amaitu dela ziurtatu ondoren.

**12.- EPEAK:**

Aukeratutako proposamena gehienez 8 hilabeteko epean gauzatuko da, eta azken obra jatorrizko zirriborroarekin bat etorri beharko da.

**13.- JABETZA-ESKUBIDEA**

Obra irabazlea Oñatiko Udalarena izango da aurrerantzean. Egileak Udalari lagako dizkio obratik eratorritako irudi-eskubide guztiak, egoki iritzitako helburuetarako, dela zabalkunderako, argazkien erreprodukziorako edo/eta eskala txikiko erreprodukziorako.

Denbora bat igaro ondoren, Udalak obra erretiratzea erabakitzen badu, egoera txarrean dagoelako edo bizilagunentzat arriskutsua delako, Udalak horren berri emango dio egileari, eta horrek obra berreskuratzea erabaki ahal izango du, bere kontua lekualdatzeko gastuak edo Udalari obra kentzeko eta desegiteko baimena emanda.

**10.- RESOLUCIÓN:**

.- El Jurado una vez valorados los parámetros anteriores elevará su propuesta a la Alcaldesa que junto al Secretario Municipal que levantará el acta, procederá a la apertura de los sobres A identificando a las personas autoras de cada propuesta. La Alcaldesa dictará acto de resolución del concurso adjuntando las puntuaciones de cada propuesta.

**11.- PRECIO:**

.- El precio será la cantidad ofertada por la persona concursante que incluirá la idea y la ejecución material y material divulgativo de la misma, esto es, se abonará coste de la ejecución material

Se abonará de la siguiente manera:

.- Contrato menor: La ejecución del trabajo, el precio de ejecución de la propuesta marcado por el autor o autora se abonará en dos partes y contra factura, una primera al inicio de los trabajos y la restante una vez concluida la obra y certificada por el jurado la correcta ejecución y finalización de la misma.

**12.- PLAZOS:**

La propuesta elegida será ejecutada en un plazo máximo de 8 meses, y la obra final deberá corresponder con el boceto original.

**13.- DERECHO DE PROPIEDAD**

La obra ganadora pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Oñati. La persona autora cederá al Ayuntamiento todos los derechos de imagen derivados de la obra para los fines que estime conveniente, ya sea de difusión, reproducción fotográfica y/o de reproducción en pequeña escala.

Si transcurrido un tiempo el Ayuntamiento decidiese retirar la obra, por encontrarse en mal estado o ser un riesgo para el vecindario, el Ayuntamiento comunicará dicho extremo a la persona autora que podrá optar por recuperar la misma siendo los gastos de traslado de su cuenta o autorizar al Ayuntamiento para su retirada y desguace.

#### 14.- OINARRIEN ONARPENA

Lehiaketara aurkezteak oinarri hauek onartzea dakar. Udalak ez du inolako erantzukizunik izango sareek eta ekipoek behar bezala funtzionatzen ez badute eta lehiaketaren garapen normala eragozten badute, eta ez da izango mezuen edo bestelako komunikazioen transmisio- edo galera-arazoen erantzule.

Udalak ez du bere gain hartzen berak nahi ez dituen galeren, kalteen, hausturen edo ezbeharren erantzukizunik, ez eta enbalajearena eta jasotzean garraiatzearena ere, egileari bidaltzeko entregatzen zaion unetik.

Udala ez da izango lehendik dauden beste pieza batzuen kopia edo aipameneren ondoriozko eskubideen erantzule. Parte-hartzaileen datuak lehiaketari lotutako beste ekitaldi eta jarduera batzuetarako erabili ahal izango ditu antolatzaileak.

Irabazleek eta gainerako lehiakideek beren lanaren irudi-eskubideak lagatzen dituzte sare sozialetan, erakusketaren katalogoan eta lehiaketarekin lotutako beste ekitaldi batzuetan argitaratzeko.

#### 15.- INFORMAZIOA ETA KONTAKTUA.

Zalantza gehiago izanez gero, harremanetarako telefonoa hau da: 943780411 (Aitor Gerenabarrena). Idazkaritza@onati.eus posta elektronikoz ere bai.

#### 16.- BESTE XEDAPEN BATZUK

Bestalde, parte-hartzaileek konpromisoa hartzen dute segurtasun-arloan indarrean dagoen araudia betetzeko proiektua egiterakoan; horiek bete ezean, antolatzaileek ez dute inolako erantzukizunik izango. Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar.

#### 17.- ARAUBIDE JURIDIKOA

Deialdi hau oinarri hauen arabera arautuko da: aplikatu beharreko toki-araubideari buruzko legeria, Oñatiko Udalaren aurrekontua betearazteko oinarriak, Administrazio

#### 14.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación al Concurso supone la aceptación de las presentes bases. El Ayuntamiento queda exonerado de toda responsabilidad en caso de mal funcionamiento de redes y equipos, que impida el normal desarrollo del concurso y no será responsable de los problemas de transmisión o pérdida de correos u otro tipo de comunicaciones.

El Ayuntamiento no se hace responsable de extravíos, daños, roturas o percances ajenos a su voluntad, como tampoco del embalaje y transporte a su recepción, al igual que desde el momento que se entregue para el envío al autor/a.

El Ayuntamiento no será responsable de los derechos que se deriven de copias o alusiones a otras piezas ya existentes. Los datos de las personas participantes podrán ser utilizados por la entidad organizadora para otros eventos y actividades relacionados con el concurso.

Las personas ganadoras y demás concursantes ceden los derechos de imagen de su obra para ser publicada en redes sociales, en el catálogo de la exposición y otros eventos relacionados con el concurso.

#### 15.- INFORMACIÓN Y CONTACTO.

Para cualquier duda adicional, el teléfono de contacto es el 943780411 (Aitor Gerenabarrena). También por correo electrónico en [Idazkaritza@onati.eus](mailto:Idazkaritza@onati.eus)

#### 16.- OTRAS DISPOSICIONES

Por su parte, las personas participantes se comprometen a seguir la normativa vigente en materia de seguridad a la hora de realizar el proyecto; de no cumplirlas, la organización quedará exenta de toda responsabilidad. La participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.

#### 17.- RÉGIMEN JURÍDICO

Esta convocatoria se regirá por las presentes Bases, la legislación en materia de Régimen Local que resulte de aplicación, las bases de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento

Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoari buruzko urriaren 1eko 40/2015 Legea, Sektore Publikoko Kontratuei buruzko Legea (9/2017 Legea, azaroaren 1ekoa) eta Sektore Publikoko Kontratuei buruzko Legea (9/2017 Legea).

de Oñati, la Ley 39/2015, de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015 de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público, y la Ley de Contratos del sector Público Ley 9/2017 de 8 de noviembre, así como cuantas otras normas de carácter general o procedimental resulten de aplicación.

Oñatin, 2022ko martxoaren 16an  
Administrazio Orokorreko teknikariak

En Oñati a 16 de marzo de 2022  
El Técnico de Administración General

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCULTURA ORIGINAL QUE SIRVA PARA  
CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN SOBRE EL VALOR DE LAS ESPECIES AUTÓCTONAS ARBOREAS

ANEXO I

FORMULARIO A CUMPLIMENTAR POR LOS CONCURSANTES

Nombre y apellidos: ..... NIF o  
CIF: ..... Domicilio: ..... Población:  
..... Provincia: ..... C.P.:  
..... Teléfono: ..... Dirección de  
correo electrónico: ..... Seudónimo del autor o la autora:  
.....  
..... Título de la obra:  
.....  
.....

EXPONE

Que conoce y acepta las bases de concurso de ideas destinado a la creación de una escultura original que servirá para concienciar a la población sobre el valor de las especies autóctonas arbóreas organizado por el Ayuntamiento de Oñati.

SOLICITA

Participar en el concurso referido acompañando para ello la documentación establecida en las bases del mismo.

En. ...., a..... de..... de  
2022

Fdo. ....

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCULTURA ORIGINAL QUE SIRVA PARA  
CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN SOBRE EL VALOR DE LAS ESPECIES AUTÓCTONAS ARBOREAS

ANEXO II

DECLARACIÓN RESPONSABLE

Don/Doña: ..... Con domicilio en  
..... y DNI:  
..... y bajo el seudónimo  
.....

DECLARA

La originalidad de la propuesta presentada al concurso de ideas destinado a la creación de una escultura original que servirá para concienciar a la población sobre el valor de las especies autóctonas arbóreas organizado por el Ayuntamiento de Oñati.

Y para que conste firma la presente declaración en ....., a ..... de  
..... de 2022

Fdo.....

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCULTURA ORIGINAL QUE SIRVA PARA  
CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN SOBRE EL VALOR DE LAS ESPECIES AUTÓCTONAS ARBOREAS

ANEXO III

CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Don/Doña: ..... Con domicilio en  
..... y DNI:  
..... y bajo el seudónimo  
.....

DECLARA

que, en caso de que la obra presentada al "Concurso de ideas para la creación de la escultura original que servirá para concienciar a la población sobre el valor de las especies autóctonas arbóreas organizado por el Ayuntamiento de Oñati ", bajo el título .....  
....., sea ganadora, sus derechos de autor o autora serán cedidos en exclusiva al Ayuntamiento de Oñati, de acuerdo a lo previsto en el artículo 17 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.

Y para que conste firma la presente declaración en ....., a ..... de  
..... de 2022

Fdo .....

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCULTURA ORIGINAL QUE SIRVA PARA  
CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN SOBRE EL VALOR DE LAS ESPECIES AUTÓCTONAS ARBOREAS

ANEXO IV

COMPROMISO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA

Don/Doña: ..... Con domicilio en  
..... y DNI:  
..... y bajo el seudónimo  
.....

DECLARA

que, en caso de que la obra presentada al "Concurso de ideas para la creación de la escultura original que servirá para concienciar a la población sobre el valor de las especies autóctonas arbóreas organizado por el Ayuntamiento de Oñati ", bajo el título .....  
.....  
....., sea ganadora, se compromete a ejecutar la mencionada obra escultórica en un plazo máximo de .....meses.

Y para que conste firma la presente declaración en ....., a ..... de  
..... de 2022

Fdo .....

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCULTURA ORIGINAL QUE SIRVA PARA  
CONCIENCIAR A LA POBLACIÓN SOBRE EL VALOR DE LAS ESPECIES AUTÓCTONAS ARBOREAS

ANEXO V

PROPUESTA ECONOMICA

D/Dña..... con domicilio en  
....., calle ....., C.P.  
..... y provisto del D.N.I. nº ....., Tfno.:  
..... en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, en nombre propio o  
en representación de la empresa ....., con  
domicilio en ....., calle  
..... C.P..... C.I.F.  
..... y Tfno. .... enterado del Concurso de ideas  
para la creación de la escultura original que servirá para concienciar a la población sobre el  
valor de las especies autóctonas arbóreas organizado por el Ayuntamiento de Oñati

DECLARO

I. Que me comprometo a su ejecución por la cifra total, IVA incluido de .....  
..... EUROS (*debe expresarse en número y  
letra*), según el siguiente desglose: Importe neto ..... €

IVA ( % ) ..... €

TOTAL.....

Y para que conste firma la presente declaración en ....., a ..... de  
..... de 2022

Fdo .....